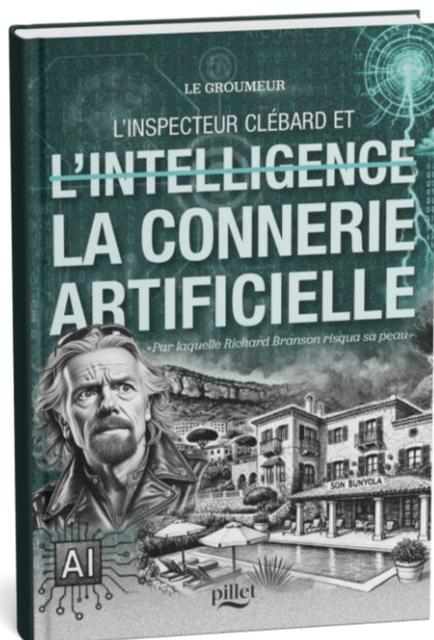


Communiqué de presse « Livre »

L'Inspecteur Clébard et l'intelligence la connerie artificielle

« Par laquelle Richard Branson risqua sa peau »

Le Groumeur



La bêtise humaine n'a pas dit son dernier mot. L'Inspecteur Clébard non plus

Après avoir déjà sévi à Genève, chez les Valaisans et dans l'affaire très politique de Madame Macron, Clébard revient dans une nouvelle aventure très actuelle, où la technologie flirte avec la folie. Cette fois, c'est l'intelligence artificielle qui est dans le viseur du plus désabusé des flics genevois. Enfin... intelligence, tout est relatif !

Une enquête high-tech (mais pas trop)

Quand un groupe de hackers baptisé ThanatosAI menace les grands pontes de la tech mondiale, c'est **Richard Branson**, le célèbre patron de Virgin Group, qui est visé en premier. Et il se trouve justement à Genève. L'inspecteur Clébard, héros aussi bourru qu'intuitif, se voit embarqué malgré lui dans une mission de cybersurveillance – flanqué d'un partenaire improbable : Josef Blechtrommel, de la police fédérale, génie de l'IA et boulet en matière humaine. Entre complot global, deepfakes, assassins et logorrhée algorithmique, Clébard devra composer avec la « connerie artificielle » ambiante. Et s'en remettre, comme toujours, à son flair et à son franc-parler.

De Genève à la Norvège, en transitant par Majorque et le Maroc, l'enquête mène les deux compères jusqu'aux recoins les plus secrets du canton d'Uri au cœur d'un ancien fort militaire aux mains d'une puissante famille russe. Dans un monde où

l'intelligence artificielle menace de supplanter le bon sens, cette nouvelle aventure de l'Inspecteur Clébard sonne comme un plaidoyer pour l'humanité... et pour l'intuition des vrais flics.

Quelques bons mots pour se mettre l'eau à la bouche

« Vous appelez ça de l'intelligence ? Moi, j'appelle ça un mix entre un stagiaire nerveux et un perroquet digital. »

« La connerie humaine restera la connerie humaine, et là, ta connerie artificielle aura de la peine à nous dépasser. »

Inspecteur Eric Clébard

Le Groumeur frappe encore

Satirique, déliant, irrésistiblement incorrect, **Le Groumeur (alias Eric Lehmann)** poursuit sa série d'enquête avec un quatrième opus plus mordant que jamais. Entre polar, farce, et critique sociale, l'auteur genevois, planqué désormais sur le haut plateau valaisan, tape sur tout ce qui dépasse, en particulier sur les illusions de la tech et les dérives d'un monde numérisé jusqu'à la moelle.



Eric Lehmann, dit « **Le Groumeur** » (en langue genevoise : le mécontent, le râleur), est connu sous ce pseudonyme pour ses billets dans les blogs de la *Tribune de Genève*. Juriste, homme de médias – il a été notamment Président de la Radio-Télévision Suisse (SSR) – et ancien patron de police, il trempe sa plume dans l'encre du polar pour nous offrir la quatrième enquête de son inspecteur préféré, après *Le mystère du Monument Brunswick* (2021), *On a enlevé la femme du Président Macron* (2022), *L'Inspecteur Clébard chez les Valescos* (Éditions Pillet, 2024).

Contact pour le service de presse : editions@editions-pillet.ch