

Le titre de cet ouvrage peut surprendre car Brenda, mon épouse décédée en décembre 2017, est en fait une « femme ordinaire ». Elle était exceptionnelle dans le sens qu'elle était surprenante, atypique même, dans sa personnalité, ses intérêts, ses activités. Passionnée par le monde des insectes et des micro-organismes, elle avait une capacité d'écoute et une forte empathie envers les personnes. Après une riche activité professionnelle, elle a développé ses compétences artistiques à l'aquarelle puis dans la peinture abstraite.

Brenda a en revanche souvent été une exception dans son parcours de vie. Née dans une famille noire catholique à Kansas City, elle a été la seule élève afro-américaine – ou presque – dès son entrée à 14 ans à l'école secondaire et jusqu'à l'obtention de son master à l'université. Cette situation liée à sa couleur de peau s'est encore renforcée dès 1968, tant sur le plan social que familial, avec notre mariage et notre vie en Suisse.

En filigrane, ce livre présente un témoignage exceptionnel sur les difficultés et entraves rencontrées par les jeunes filles noires pour faire des études dans les années 50 et 60 en raison de la ségrégation raciale encore très forte aux États-Unis.

*André Bender, né en 1941 en Valais, débute ses études universitaires à Genève en 1961. Aux États-Unis pendant deux ans, il obtient un master et épouse en avril 1968 Brenda Smith. En 1972, il est nommé professeur d'analyse et gestion financières à la Faculté des Sciences Économiques et Sociales de l'Université de Genève. Il a aussi été un membre très actif dans diverses associations, fondations ou sociétés dans les domaines de la finance et de l'immobilier.*

design spirale.li photo © d.r.



Diffusion Suisse OLF  
ISBN 978-2-88926-245-8



BRENDA, FEMME D'EXCEPTION | André Bender

André Bender

# BRENDA, FEMME D'EXCEPTION

Afro-Américaine et Suisse

T  
E  
R  
R  
E  
S  
  
D'  
E  
N  
C  
R  
E

